

Verrassende kunstroute met billboards en participatieprojecten

ELDERS: Idylle en frictie in het landschap

Op vrijdag 18 juni om 16 uur opent Ben Leenen, wethouder Cultuur van Sint-Michielsgestel, het kunstproject ELDERS. Dit is het startsein van deze bijzondere kunstroute die t/m 5 september her en der in de hele gemeente Sint-Michielsgestel te zien zal zijn. Op 23 locaties langs doorgaande wegen staan grote billboards opgesteld van 19 Nederlandse en buitenlandse fotografen. Zij tonen landschappen waarin idylle en frictie centraal staan.

De grote billboards tonen verrassende fotografische visies op het landschap van negentien nationaal en internationaal bekende fotografen. Landschappen – vaak van over de grens, van elders – waarin idylle en frictie centraal staan. Landschappen die onze droom van het onaangeroerde, pure landschap verbeelden, deze becommentariëren of juist resoluut verstoren door menselijke interventie. ELDERS nodigt de voorbijgan-

ger uit om met andere ogen te kijken naar deze wisselwerking tussen het plaatselijke landschap hier en het fotografische landschap van elders.

Landschap uitgangspunt project ELDERS

Uitgangspunt voor ELDERS vormt het lokale Brabantse landschap. Een 'gemaakt' landschap dat constant in verandering is en dat zich kenmerkt door heel verschillende elementen: weidegrond, akkers, verkeer en bebouwing, geconstrueerd landschap en min of meer natuurlijke, onbedorven stukken natuur. Idyllische stukjes landschap grenzen aan delen die juist botsen met het beeld dat wij van een ideaal, puur landschap hebben. Het landschap draagt sporen van deze frictie, maar het ingrijpen in het landschap levert ook nieuwe schoonheid op. Idylle en frictie bestaan hier naast elkaar.

Deelnemende fotografen zijn Peter van Beek, Wout Berger, Reinout van den Bergh/Huib Fens, Nico Bick, Sonja Braas (D), Ruud van Empel, Kevin Erskine (US), Stella Faber, John Goto (UK), Nick Hannes (B), Roderik Henderson, Rob Hornstra, Marcus Koppen (D), Michael Reisch (D), Martin Roemers, Tim Simmons (UK),

Andrea Stultiens, Raimond Wouda en Thomas Wrede (D).

Participatieprojecten ELDERS

Rondom de thematiek van het billboardproject worden zes participatieprojecten gerealiseerd met verschillende groepen inwoners van de gemeente Sint-Michielsgestel. Deze participatieprojecten gaan over heimwee, asiel, souvenirs, vakantie, herinnering, ont-hemding en geboortegrond. Begrippen die te maken hebben met het verlangen ergens anders te zijn, te reizen en verblijven in een ander landschap. Het eindresultaat – een kleine expositie, presentatie of film – is op verschillende openbare locaties in alle woonkernen van de gemeente te zien.

Jongeren van Kentalis en van het Elde College bijvoorbeeld, zetten hun ervaringen met het landschap om in beeld, tekst en dans. Hoe communiceren jongeren hierover wanneer 'gewone' taal niet altijd voor de hand ligt? Dit is te zien in de film HOREN EN ZIEN. Het participatieproject REISTIJID vertelt in drie installaties de persoonlijke reisgeschiedenissen van Poolse seizoenarbeiders, bedevaartgangers en vluchtelingen. Het project PLAATS stelt de ansichtkaart met landschap, een groet van elders, uit bezit van inwo-

ners uit Sint-Michielsgestel centraal.

Naast deze participatieprojecten worden ook activiteiten zoals lezingen, filmavonden, workshops en fietstochten georganiseerd.

Kunstenars participatieprojecten: Natasja d'Armagnac, Fieke Barten, Monique Broekman, Ank van Engelen, Martin en Inge Riebeek en Marc Volger.

Uitgebreide info over participatieprojecten, billboardroute, activiteiten en fietsroutes: www.elderslandschap.nl

ELDERS is financieel mogelijk gemaakt door: Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling, Provincie

Noord-Brabant, Gemeente Sint-Michielsgestel, Schatten van Brabant, Stichting Kunstbalie, SNS REAAL Fonds en Stichting DOEN.