

Unieke tentoonstelling in provinciehuis

's-Hertogenbosch - Van 14 tot en met 25 juni is het provinciehuis in 's-Hertogenbosch het Paleis van de Poffer. In de hal is een unieke tentoonstelling ingericht met de Brabantse poffer in de hoofdrol. Bezoekers zien er een enorme tijdsbalk met de ontwikkeling van de Brabantse vrouwenmuts tot de poffer zoals die gegroeid is tot 1950. Daarnaast hebben fotografiestudenten van AKV | Sint Joost uit Breda foto's gemaakt van hedendaagse gezichten, getooid met traditionele streekdracht. Foto's met verrassende beelden die ook tentoongesteld zijn. Op tien zultjes zijn nieuwe ontwerpen voor een hedendaagse poffer te zien. Een deel van het resultaat van de wedstrijd 'Niet Pimpen maar Poffen'. De grote vitrine is gevuld met een zittende vrouw, helemaal aangekleed als op de bijliggende foto. Het kostuum is even uitgeleend door Museum Brabant Goedgemutst in Boxtel.

Catwalk

Op twee beeldschermen zijn presentaties te zien. Op het ene het resultaat van het project 'alle mutsen verzamelen', een oproep om foto's liefst met het bijbehorende verhaal aan te leveren voor een nieuw boek over de poffer. Dat boek met de titel 'De poffer, vrouwentooi in Brabant' is geschreven door Gerard Rooijackers en is te verkrijgen in de boekhandel of via www.uitgeverijveerhuis.nl. Ruim 1200 nieuwe foto's heeft de oproep opgeleverd waarvan er veel in het nieuwe boek gebruikt zijn.

Op het andere beeldscherm is de verfilming van de catwalk te zien die zaterdag 12 juni gepresenteerd is. Op de catwalk worden niet alleen de 30 nieuwe ontwerpen getoond maar ook een selectie van Brabantse streekdracht. De laatste deelnemers aan de catwalk zijn Zoete Lieve Gerritje en d'n urste boer de beste. Het is hun laatste optreden. De kostuums zijn aangeboden aan Museum Brabant Goedgemutst aan de Stationsstraat in Boxtel.

Prijswinnaars

Een vakjury onder voorzitterschap van Rien Bekkers heeft de ingezonden ontwerpen beoordeeld. Daar zijn prijswinnaars uit voortgekomen. Unaniem was men over de eerste prijs. Die ging naar Eva Höring uit Sint Michielsgestel. Omdat het moeilijk was om de tweede en derde prijs te bepalen, is besloten twee tweede prijzen toe te kennen aan zowel Chaz Schoelitsz uit Waalwijk als aan Sjos van der Meijden uit Boxtel. Derde prijzen gingen naar Sonja van der Vleuten uit Son en Alyse Dielen uit Venlo.

Publieksjury

Tijdens de tentoonstelling kunnen bezoekers aan het Paleis van de Poffer ook een stem uitbrengen voor de publieksprijs. Daarvoor zijn de foto's opgehangen van de nieuwe ontwerpen. Het ontwerp met de meeste stemmen krijgt ook een prijs.

Bijzondere samenwerking

De tentoonstelling is het resultaat van een unieke samenwerking van Museum Brabant Goedgemutst, SintLucas uit Boxtel die voor het etaleren en styleren verantwoordelijk was op basis van een concept van Iris Groenland, AKV | Sint Joost uit Breda die voor de foto's ten behoeve van de publieksprijs zorgde en de afdeling Fashion & Design van het Koning

Willem I College uit 's-Hertogenbosch die maar liefst 26 van de 30 nieuwe ontwerpen aanleverde.

Nooit genoeg van mutsen

In Museum Brabant Goedgemutst aan de Stationsstraat 39 in Boxtel is nog veel meer te zien van de Brabantse streekdracht en vinden bezoekers veel informatie over de ontwikkeling ervan in de hele provincie. Dit museum is iedere maandag en woensdag geopend van 13.00-17.00 uur. Aan de Stationsstraat 39 is ook het Wasch- en Strijkmuseum gevestigd. Een unieke verzameling voorwerpen en kunst die een relatie hebben met wassen en strijken. Museumeigenaar Bernard Vekemans heeft deze collectie in 40 jaar tijd opgebouwd.

Meer informatie over deze twee pareltjes onder de kleine musea op www.brabantgoedgemutst.nl en www.waschenstrijkmuseum.nl